

# ROCK IN OPPOSITION 2012



*Dossier de presse*



## Table des matières

Edito .....	3
Présentation de l'association Rocktime .....	5
Présentation de la 5eme édition .....	6
Programmation .....	7
Présentation des groupes .....	8
Magma (France) .....	8
Caravan (Royaume-Uni) .....	10
Thiking Plagué (USA) .....	11
One Shot (France) .....	12
We Insist ! (France) .....	13
Spoke Orchestra (France) .....	14
Kafka & Benjamin De La Fuentes (France) .....	15
Erik Baron / Elektrik Strings Aarkestra (France) .....	16
Strange Enquête (France) .....	17
FAT 32 (France) .....	18
Hassan K (France) .....	19
Monsieur le directeur (France) .....	19
Espace professionnel / Stands / Conférences .....	20
Organisation .....	22
Présentation du site du festival .....	24
Moyens d'accès .....	25
Points de location .....	26



## Edito

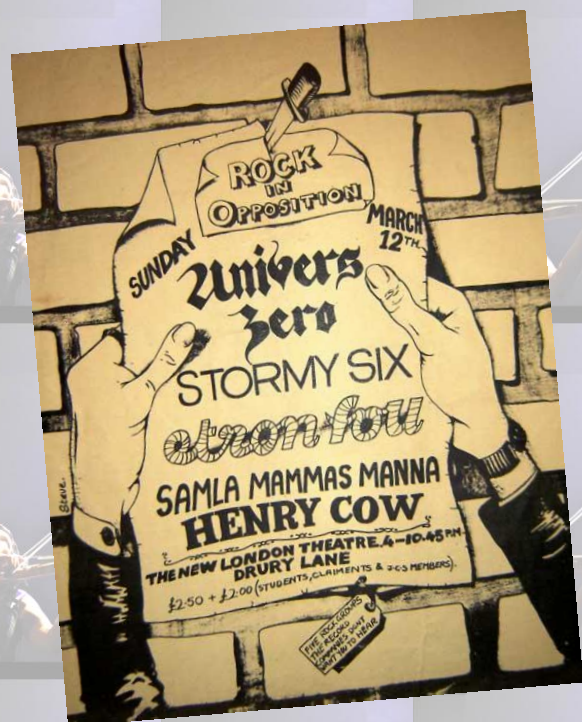
Nouveau rendez-vous des musiques d'avant-garde dans l'agenda mondial, le Rock In Opposition a encore attiré en 2011 des fans des quatre coins de la planète – plus d'une trentaine de nationalités différentes - au cœur du Tarn.

Parce que ces rencontres, par leur conception, leur programmation et les qualités d'accueil des musiciens et du public, et en se démarquant radicalement des propositions habituelles, sont devenues en trois éditions une référence internationale.

### La musique avant tout.

A l'origine, Rock In Opposition est un mouvement fondé à la fin des années 70 en Grande-Bretagne par le groupe Henry Cow suite à l'organisation d'un festival du même nom. Le but était de s'opposer à l'industrie musicale et au système en place en créant une structure non lucrative de promotion de groupes musicaux.

De nombreux groupes européens se sont ainsi rassemblés sous cette bannière : outre Henry Cow, Stormy Six (Italie), Samla Mammas Manna (Suède), Univers Zéro (Belgique), Etron Fou Leloublan (France), Art Bears (Grande-Bretagne), Art Zoyd (France) et Aksak Maboul (Belgique).



Avec le temps, Rock In Opposition est devenu une véritable marque de fabrique, un style musical à part entière et un mouvement que ce festival, qui en reprend le flambeau, a la volonté de redynamiser.

Le Rock In Opposition regroupe ainsi des groupes, essentiellement instrumentaux, qui naviguent entre le rock expérimental, la musique électrique contemporaine, les musiques nouvelles, le free jazz, avec des clin d'œil au classique.

Les artistes qui composent ces groupes sont des musiciens talentueux, engagés et exigeants, dont les prestations sont le plus souvent inoubliables.

**Fidélité aux valeurs fondamentales de l'association.**

# ROCK IN OPPOSITION 2012

La création de cet événement illustre la volonté de « revenir » à des courants musicaux qui ont façonné l'identité de l'association, fondée en 1974. Période qui fut porteuse d'un esprit musical particulier et d'un véritable engagement des artistes qui firent naître de nombreuses initiatives passionnées, comportant de véritables prises de risque car hors normes et donc hors des circuits commerciaux.

La naissance de cet événement est donc le prolongement des concerts développés depuis des décennies par l'association Rocktime à Carmaux et Albi dans le sud de la France (Henry Cow, Kevin Coyne, Caravan, Art Zoyd, Léo Ferré, Univers Zero, Magma, Nucleus, Contrepoint, Present, ...).





## Présentation de l'association Rocktime

Née en 1990, l'association ROCKTIME fonctionne en étroite collaboration avec la Scène Nationale d'Albi, l'ADDA du TARN (Délégation Départementale à la Musique et à la Danse) et l'association TRANSPARENCE créée il y a 37 ans à Carmaux dans le Tarn.

Elle bénéficie d'un partenariat privilégié avec la SCENE NATIONALE D'ALBI, qui met à sa disposition les bureaux qui accueillent le siège social de l'association et l'équipe ROCKTIME.

Mais également d'une étroite collaboration avec l'ADDA du TARN, dont le Chargé de Mission musiques actuelles coordonne la programmation artistique des concerts et festivals.

L'association compte une soixantaine d'adhérents et son Conseil d'Administration est présidé par Monsieur Henri FABRIÈS.

### **L'équipe du RIO est constituée de :**

- . Michel BESSET : Direction générale, programmation
- . Roger TRIGAUX : Chargé de Mission pour l'Ensemble du RIO France 2012, Assistant de programmation, Chargé des relations presse internationales, Webmaster.
- . Marie-José GONZALES, Administratrice
- . Julie POMAREDE : Chargée de régie et d'accueil
- . Gaël PECHO : Chargé de communication, de la coordination et de l'accueil presse
- . Nicolas SENEGAS : Création visuelle, Infographie
- . José MORATÉ : Directeur technique, régie générale
- . David MASCUNAN : Ingénierie sonore
- . Marieke LANOYE : Régie plateau
- . Alain GABEL : Régie son plateau
- . Une équipe technique de 12 personnes
- . 45 bénévoles.

[www.rocktime.org](http://www.rocktime.org)

## Présentation de la 5ème édition

Voici venue la cinquième édition de ces rencontres devenues au fil des ans un événement européen majeur dans le domaine des musiques « en opposition ».

Pour sa cinquième édition, le Rock in Opposition se déroulera d'une manière un peu particulière. En deux temps.

1 / Les concerts : le festival proprement dit est organisé les vendredi 21 et samedi 22 septembre et propose au cours de ces deux jours les concerts de 7 groupes qui sont présentés dans le présent document.

2 / Le final : le dimanche 23 septembre sont proposés :

- Le matin : la projection du film réalisé par Adele Schmidt et José Zagarra Holder sur le mouvement « Rock in Opposition » européen.
- A midi : un déjeuner de clôture pour les festivaliers et les musiciens
- L'après-midi, une master class de Christian Vander ouverte au public et aux musiciens
- La fin du festival est programmée à 16H ce dimanche 23 septembre.

Par conséquent, celles et ceux qui souhaitent participer aux 3 jours de festival doivent penser à réserver leur hébergement, à l'Auberge de Cap Découverte ou dans les hôtels avoisinants sur l'intégralité de cette période de 3 jours.

## **Ils sont déjà passés :**

*Salle Gaveau, ZAO, Nebelnest, Present, Faust, Peter Blegvad, Guapo, Mats Morgan Band, Magma, Koenji Hyakkei, Univers Zero, Charles Hayward, Combat Astronomy, Aranis, The Muffins, Yolk, Electric Epic, Gong, Sleepytime Gorilla Museum, Art Bears, Rational Diet, Jannick Top, Peter Brötzmann, Mirriodor, Aquaserge, Genevieve Faucroulle, Arno, Yugen, Gargantua, Panzerballet, Jack Dupon, Vialka, Grumpf Quartet, Alamaailman Vasarat...*

# ROCK IN OPPOSITION 2012

## Programmation

21 septembre

**Kafka (Fr)**

**Caravan (R-U)**

**One Shot (Fr)**

22 septembre

**Spoke Orchestra (Fr)**

**We Insist ! (Fr)**

**Strange Enquête (Fr)**

**Thinking Plague (USA)**

**Magma (Fr)**

23 septembre

**Projection film RIO**

**Rencontre masterclass Christian Vander**

**Erik Baron solo**





## Présentation des groupes

### Magma (France)



Quarante trois ans que cela dure. Quarante trois ans que la musique inclassable de Magma continue à ensorceler et à remplir les salles d'un public qui se renouvelle. La formation de Christian Vander, leader et batteur charismatique de ce groupe mythique, devenu culte, se produira de nouveau au Rock in Opposition. Ce sera l'occasion rêvée pour (re)découvrir le choc que produisirent les premiers concerts dans les années 1970. Le public avait découvert une musique inédite, violente, virtuose, aux harmonies complexes et aux rythmes obsédants. Une musique unique exigeante, qui se situe au carrefour du jazz (John Coltrane), du classique (Stravinsky, Carl Orff) et du rock, enrichie d'une dimension vocale essentielle.

Une œuvre en dehors des normes et des conventions, restée indémodable, qui s'appuie sur un concept où se délivre un message de désespoir et de rage, au travers de l'histoire de Kobaïa, planète lointaine où vit un peuple de paix. Dans ses albums et ses spectacles, la force alliée à une technique musicale sans faille (plus de 150 musiciens ont intégré ce groupe depuis 43 ans, et des meilleurs) raconte un voyage perpétuel vers une beauté, née de la souffrance, d'un monde vulgaire et suicidaire. Un propos audacieux, toujours d'actualité... Après une vingtaine d'albums, trois générations d'aficionados se bousculent aujourd'hui à l'entrée de concerts



# ROCK IN OPPOSITION 2012

internationaux (New York, Tokyo, Londres, Mexico, Moscou, Prague... ) pour vibrer à l'unisson de ce groupe culte, où toutes les caractéristiques du génie si particulier de Christian Vander demeurent intactes.

Site internet :

<http://www.seventhrecords.com/>

Vidéo :

<http://www.youtube.com/watch?v=8fksb0op4sY>



## Caravan (Royaume-Uni)



Formé en 1968 à Canterbury, Caravan est composé de Pye Hastings (Guitare/chant), Dave Sinclair (claviers), Richard Sinclair (basse/chant) et Richard Coughlan (batterie). Ces quatre musiciens avaient déjà joué ensemble de nombreuses fois au sein d'un groupe local, The Wilde Flowers, qui comptait également Kevin Ayers, ainsi que Robert Wyatt et Hugh Hopper, futurs membres de Soft Machine.

Le Canterbury de Caravan, c'est une alchimie fabuleuse entre la pop et le psychédéisme anglais, une batterie très présente qui ponctue la musique de rythmes aux tempos relativement constants mais avec des battements parfois complexes. C'est aussi un chant important mené par la voix douce mais efficace de Pye Hastings. Mais c'est surtout cet orgue (type Hammond) omniprésent qui fait la mélodie mais aussi les soli avec cette sonorité inimitable.

Site internet : <http://www.caravan-info.co.uk/#/>

Vidéo : [http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=LvIAPnBY-RI](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=LvIAPnBY-RI)



## Thinking Plague (USA)



Thinking Plague est un groupe américain de rock expérimental fondé en 1982 par le guitariste et compositeur Mike Johnson et le bassiste et batteur Bob Drake. Originaire de Denver, dans le Colorado, le groupe a enregistré six albums studios entre 1984 et 2012, ainsi qu'un album live, enregistré au North East Art Rock Festival en 2000.

Leur musique est un mélange de rock, de folk, de jazz et de musique classique du XXème siècle. Selon Music.com, « Thinking Plague se positionne comme un brillant exemple de musique avant-gardiste diluée avec juste ce qu'il faut de rock pour que l'on puisse parler de rock progressif ».

N'ayant jamais participé au Rock In Opposition (RIO), Thinking Plague fut très influencé par ce mouvement de la fin des seventies, en particulier par Henry Cow et Art Bears. En dépit du désaccord de Mike Johnson éprouvait pour ce terme, la formation a souvent été qualifiée de groupe « RIO ».

Site internet : <http://www.cuneiformrecords.com/bandshtml/thinking.html>

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=nF2wYD0HcvI>

## One Shot (France)



Quartet électrique formé en 1997. Trois d'entre eux ont été, aux côtés de Christian Vander, les piliers instrumentaux de Magma depuis sa réactivation au milieu des années 90. Pour autant, n'envisager One Shot que sous cet angle tutélaire serait à la fois injuste et réducteur : certes l'héritage sonore et stylistique est évident (et assumé); mais au-delà de ces similitudes formelles la démarche des quatre musiciens est bien différente : One Shot propose une musique organique, ouverte aux imprévus, qui astreint chaque musicien à une vigilance de tous les instants. Dans cet équilibre précaire mais fécond, il est désormais passé maître.

### **Composition :**

Philippe BUSSONNET - Basse  
James McGAW - Guitare  
Manu BORGHI - Fender Rhodes, synthé  
Daniel JEAND'HEUR - Batterie

Site internet : <http://www.myspace.com/oneshotrock>

Vidéo : [http://www.dailymotion.com/video/x259fz\\_one-shot-ewaz-vader\\_music](http://www.dailymotion.com/video/x259fz_one-shot-ewaz-vader_music)



## We Insist ! (France)

Ce nom résonne, depuis la fin des années 90, dans l'oreille des amateurs de rock alternatif et original, comme celui d'un groupe résolument actif et influent de la scène underground française et européenne.

Des centaines de concerts, des dizaines de tournées partout en Europe, 5 albums dont les 2 derniers signés chez le label allemand « Exile On Mainstream/Southern Records distribution », des scènes partagées avec des artistes aussi différents et prestigieux que The EX, David Yow, Unsane ou 31 Knots et aujourd'hui, toujours la même envie d'en découdre et de faire découvrir cette musique si singulière. Cette longévité peu ordinaire s'explique certainement par le fait que WE INSIST ! est non seulement un groupe de rock, mais aussi un projet musical. Celui du rejet de l'uniformité et de la recherche constante d'embrasser toutes les formes de rock qui s'offrent à eux : le post-hardcore, le noise, le métal, le rock indépendant, la pop ou l'expérimental.

Fin 2009, le groupe fait une pause toute relative. Après plus de 10 ans d'activisme forcené, des choix s'imposent à eux et c'est finalement sous la formule du trio que le groupe choisit de poursuivre sa route. Cette période coïncide avec la gestation du projet de ciné-concert sur film de Walter Ruttmann «Die Sinfonie der Großstadt ». La musique qui en résulte est le matériau de base du futur album annoncé pour l'automne 2012. En ce début de décennie, We Insist! , après des années d'exil scénique, semble vouloir recentrer ses activités autour de la France, à l'image de ce documentaire sur Berlin qu'ils ont joué à Paris en Janvier 2012 au Café de la Danse.

Batterie et chant : Etienne Gaillochet  
Guitare et chœurs : Eric Martin  
Basse, guitare et chœurs : Julien Allanic

Site internet : [www.weinsist.com](http://www.weinsist.com)



## Spoke Orchestra (France)



En l'an 2000, au détour des scènes ouvertes de slam poésie qui sont alors cantonnées au XXe arrondissement parisien, se croisent les chemins de NADA, FELIX J. et D' de KABAL... Chacun à leur façon ils offrent une vision, hardcore disent les fillettes et les fans de gangsta rap, de la grande métropole, du monde d'aujourd'hui et de ses figures... Ils s'entendent rapidement et proposent vers 2001 une formule scénique a-cappella ultra-dépouillée, ultra-violente et ultra-collagène dans les bars et dans les quelques lieux prêts à l'époque à accueillir de genre de personnages... Il y a des fois de savoureux malentendus quand le public est venu pour assister à un récital de poésie...

En 2003 le trio qui commence à prendre quelques marques, rencontre Franco Mannara, rockeur, compositeur, disjoncteur aguerri, ils s'entendent rapidement et ils font un premier disque dans la foulée. Le disque est "INTERDIT AUX MINEURS". Une première tournée. La moitié de la salle applaudit. L'autre crie au subterfuge. Les gens du collectif S.O. sont très différents, ils sont très humains, ils sont attentifs, du coup ils font un deuxième disque gravé qui est "SPOKE ORKESTRA N'EXISTE PAS".

Site internet : <http://www.spoke-orkestra.com/>

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=2BiZ9DeT7A>



## Kafka & Benjamin De La Fuentes (France)

### RETURN / A LA SOURCE

Une volonté de transversalité entre le rock et la musique contemporaine, un compositeur improvisateur virtuose au langage novateur, un groupe de rock progressif talentueux et avide d'aventures musicales : une alchimie réussie pour une création dont l'écriture joue avec les différentes perceptions culturelles du son et du musical. Une grande forme et un grand souffle, une expérience sonore et poétique.



Co-production Kafka-Corps, Musiques Démesurées Avec le soutien de Clermont Communauté, DRAC Auvergne, Conseil régional d'Auvergne, SPEDIDAM Et l'aide du Transfo, de l'Art Scène à Issoire, du théâtre Cornillon à Gerzat, de la Coopérative de mai.

Composition :

Benjamin de la Fuente : violon

Rémi Faraut : batterie, glockenspiel, echo theme

Rémi Aurine-Belloc : guitare, percussions, looper

Guillaume Mazard : basse, guitare, mandoline, looper

Laurent Saussol : son

Site internet : <http://www.myspace.com/kafkafr>

## Erik Baron / Elektrik Strings Aarkestra (France)

Pincées, frottées, caressées, frappées, excitées avec les doigts, les mains, les pieds, l'archet, le ciseau, la ferraille, la pierre... Erik Baron développe un jeu singulier sur ses basses électriques.

Surgissent alors des univers sonores évoquant tour à tour le glissement des nuages au-dessus du mont Fuji, les polyphonies d'un philharmonique, le souffle lointain du Shô et le martèlement industriel de la Ruhr engloutie dans les fonds abyssaux ...



Bassiste et compositeur, Erik Baron explore la matière sonore et ses multiples applications en Concerts, Théâtre, Danse, Lectures, Audio-Théâtre, Arts visuels et Installations sonores.

Site internet : <http://www.erikbaron.com>

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=8K0vBaR0eXg>



## Strange Enquête (France)



Composé de Jérôme « Détective Grifter » Pinel au micro et de Manuel « Cordacier » Mouret à la contrebasse, ce projet constitue un savant mélange entre chanson sombre, rap et spoken word, sur des riffs acérés ou des boucles hypnotiques de contrebasse. Baptisé Le correspondant local ne répond plus, le spectacle propose un assortiment d'anecdotes tranchantes de réalité, qui toutes se déroulent dans le cadre d'une petite ville industrielle. Sombre, réaliste, parfois au bord du fantastique, Strange Enquête vous emmène en ballade nocturne dans des rues presque désertes où les personnages parlent, pleurent, rient, avec un fatalisme et un cynisme à fleur de peau. Un hommage au roman noir et aux petites villes...

Site internet : [www.myspace.com/strangeenquete](http://www.myspace.com/strangeenquete)

Vidéo : [http://www.myspace.com/video/vid/107785879#pm\\_cmp=vid\\_OEV\\_P\\_P](http://www.myspace.com/video/vid/107785879#pm_cmp=vid_OEV_P_P)

## FAT 32 (France)



Fat 32, c'est le projet d'Anthony Capelli et John Kaced (Kandinsky). Duo batterie-clavier, qui doit beaucoup aux enregistrements les plus loufoques de Naked City / John Zorn, et à l'esprit cartoon d'un Tex Avery particulièrement déjanté. On pourrait parler de zouk core, de nintendo punk ou encore de movie métal, avec une absence totale de prétention. On note une touche d'exhibitionnisme rendue possible par un plaisir commun du jeu et de l'échange. Ce que l'on appelle une complicité sans faille. Le groupe propose ainsi des reprises complètement barrés (« What's up » des 4 Non Blondes, « Whiter Shade of Pale » de Procol Harum...

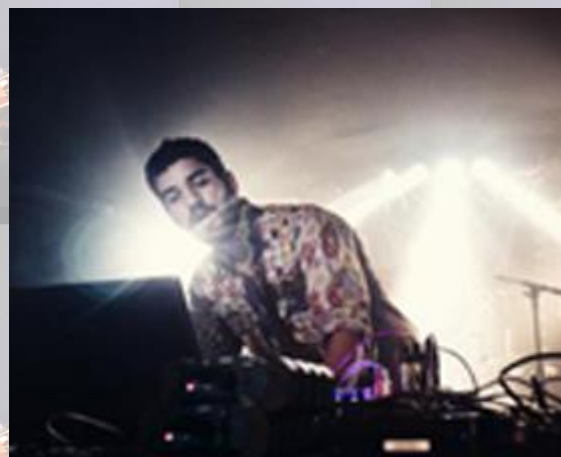
Site internet : <http://www.myspace.com/fat32duo>

Vidéo : <http://www.rocktime.org/rio/index.php/en/artists/fat-32>



## Hassan K (France)

Derrière quelques machines, une guitare et un santour (instrument traditionnel perse), Hassan K associe rythmiques électro et mélodies orientales, rappelant plus Muslingauze de Bryn Jones que les mauvaises compils de World music. Le live électronique hybride folklore oriental et noise radicale, surf et transe derviche et traverse l'histoire Iranienne, de la Perse Antique à nos jours.



Site internet : <http://www.myspace.com/hassankmusic>

Vidéo : [http://www.youtube.com/watch?v=yIKDYOntHPI&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=yIKDYOntHPI&feature=player_embedded)



## Monsieur le directeur (France)

Monsieur Le Directeur est un one man band en costard et baskets, aux performances énergiques et réjouissantes, doté d'une voix suave ou hystérique, armé d'une guitare et d'un clavier qu'il martyrise entre deux pas de danse.

Un univers débridé et intrépide marqué par la sincérité, l'engagement physique et une intimité exubérante avec le public.

Un projet tout terrain et tout public pour voyager vers de nouvelles rencontres.

Site internet : <http://www.myspace.com/mledirecteur>

Vidéo : [http://www.youtube.com/watch?v=Upn0V9HJITA&feature=player\\_embedded#!](http://www.youtube.com/watch?v=Upn0V9HJITA&feature=player_embedded#!)

## Espace professionnel / Stands / Conférences

Durant le Festival, un vaste espace professionnel accueille les labels, la presse, les médias internationaux (USA, UK, Israël, Japon, Mexique, Québec, Italie, Russie, France...) faisant preuve de combativité dans le domaine musical contemporain.

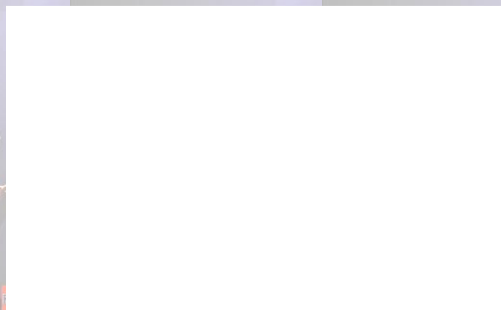
Cet espace a été totalement occupé en 2011 (14 stands).





# ROCK IN OPPOSITION 2012

Un espace ouvert au public accueille une conférence de presse de chacun des groupes avant ou après leur concert.



## Agenda conférences de presse

### 22 septembre

15h30 : Spoke Orchestra

17h45 : We Insist !

20h30 : Thinking Plague

### 23 septembre

21h10 : Kafka

22h50 : Caravan

0h30 : One Shot

Toutes informations sur l'organisation, présentation des groupes, partenaires sur :

[www.rocktime.org/rio](http://www.rocktime.org/rio)

## **Organisation**

Le Rock in Opposition est organisé par L'association Rocktime, la Scène Nationale d'Albi, La Maison de la musique - Syndicat Mixte d'Aménagement de la Découverte (SMAD) et l'Association Départementale pour le Développement des Arts (ADDA du Tarn).

### **PARTENAIRES INSTITUTIONNELS**

Préfecture du Tarn (Développement durable / prévention)

Conseil Général du Tarn

Conseil Régional Midi-Pyrénées

Pays de l'Albigeois et des Bastides

Communauté de Communes du Carmausin

Syndicat Mixte d'Aménagement de la Découverte

Communauté de Communes du Ségala

Région Midi Pyrénées / Politique de la Ville

Ministère de la Culture et de la Communication

(Direction Régionale des Affaires Culturelles  
Midi-Pyrénées)

Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports

Ville de Blaye les Mines

Ville de Carmaux

Ville de Saint Benoît de Carmaux

Ville de Cagnac les Mines

### **PARTENAIRES PROFESSIONNELS**

SACEM

ADAMI

SPEDIDAM

CMDT (Conservatoire Musique et Danse du Tarn)

### **PARTENAIRES PRIVÉS**

E. Leclerc d'Albi

SARL les Coteaux

Calberson

SN Diffusion

Heineken

France Boissons

Les Vignerons de Rabastens

Vinovalie



Tarn Habitat  
MAIF

## **PARTENAIRES MEDIAS**

Les Inrockuptibles  
Télérama  
Radio France  
Exposé (USA)  
Progressia.net  
Traverses magazine  
La Dépêche du Midi  
France Télévision  
New Box Magazine  
The French Touch  
Sur les rails  
Lets' motiv  
Toulouseweb

## **LABELS**

Cuneiform records (USA)  
Ad Hoc records (USA)  
Seventh records (France)  
Musea (Europe)  
Harmonia Mundi (France)  
Recommanded Records (USA, Angleterre)  
Soleil Zeuhl

## **PARTENAIRES ASSOCIATIFS et CULTURELS**

De Concert !  
Avant Mardi  
Avant-garde Festival  
Musiques Innovatrices festival  
Réseau rock du Tarn

## Présentation du site du festival

Maison de la Musique - Cap' Découverte  
81450 LE GARRIC (Carmaux) – France

Cap' Découverte est un site unique en Europe. Une ancienne mine de charbon à ciel ouvert, avec son spectaculaire amphithéâtre de 1300 m de diamètre et 230 m de profondeur, est dorénavant entièrement reconvertie en pôle multi loisirs : sports, musique, théâtre...

Le site se voit habillé de bâtiments à l'architecture futuriste et doté d'équipements de pointe. La maison de la musique est un impressionnant complexe comprenant 2 salles de concerts (1200 et 300 places), 1 auditorium, 1 studio de danse, une galerie d'exposition, 9 studios de répétition équipés... Bref, le lieu idéal pour savourer pleinement des musiques réellement innovantes. De nombreux services sont également disponibles sur place : hébergement à l'Auberge de Cap' Découverte (180 lits), restaurant, bar, glacier...



Seb - <http://www.jingoo.com/pixrun>





## Points de location

### Internet :

- Rocktime : <http://www.rocktime.org/rio/ticketsenligneeng.html>
- Digitick : [www.digitick.com](http://www.digitick.com)
- France billet : [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)
- Ticketnet : [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)
- Fnac : [www.fnac.com](http://www.fnac.com)
- Albilletterie : [www.albilletterie.fr](http://www.albilletterie.fr)

### Points de vente nationaux :

- Virgin megastore
- Fnac
- Auchan
- Leclerc
- Géant
- Intermarché
- Carrefour
- Cultura
- Cora
- Magasin U



# ROCK IN OPPOSITION 2012

## Points de vente locaux :

- Scène nationale d'Albi : médiathèque Pierre-Almaric avenue Général De Gaulle 81000 Albi (05.63.38.55.55)

- Harmonia Mundi : 5 rue de l'hôtel de ville 81000 Albi  
(05.63.54.91 30)

- BIJ : Place saint Cécile 81 000 Albi (05.63.47.19.55)

- Office du tourisme de Carmaux :

Place Gambetta 81400 Carmaux (05.63.76.76.67)

Bulletin de réservation :

[www.rocktime.org/rio/ticketscheque.htm](http://www.rocktime.org/rio/ticketscheque.htm)

